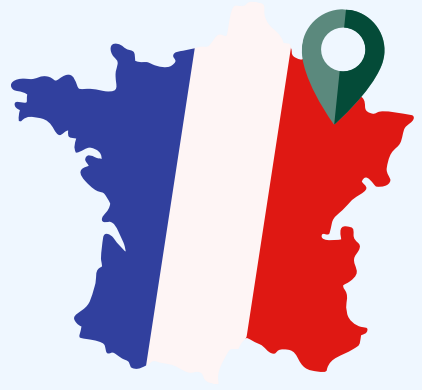


De hotels

Hier verblijven wij



De hotels waar we deze keer verblijven, zijn niet zomaar hotels. Beide locaties hebben een bijzonder verhaal wat we graag met jullie delen. In de hotelindeling kan je zien waar jij verblijft tijdens het bezoek aan Metz!

La Citadelle

Hotel La Citadelle niet zomaar een hotel, maar een stukje levende geschiedenis. Het gebouw maakte oorspronkelijk deel uit van de indrukwekkende citadel van Metz, die in de 16e eeuw werd gebouwd nadat de Franse koning Hendrik II de stad onder zijn bescherming had gebracht.

Toen keizer Karel V Metz probeerde terug te veroveren, beseften de Fransen hoe belangrijk deze strategische plek was. Daarom werd hier een moderne vesting gebouwd die zowel de stad moest beschermen als de Franse aanwezigheid moest verzekeren.

De geschiedenis van Metz bleef echter onlosmakelijk verbonden met de strijd tussen Frankrijk en Duitsland. Door haar strategische ligging wisselde de stad meermaals van nationaliteit. Na de Frans-Duitse Oorlog van 1870-1871 werd Metz Duits, om na de Eerste Wereldoorlog weer Frans te worden.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd de stad opnieuw door Duitsland geannexeerd, voordat zij in 1944 definitief terugkeerde naar Frankrijk. De inwoners van Metz hebben daardoor in één mensenleven soms verschillende nationaliteiten gekend zonder ooit te verhuizen.

Waar vandaag gasten arriveren met koffers, werden vroeger militaire voorraden opgeslagen die van levensbelang waren voor de verdediging van de stad: voedsel, buskruit, wapens en uitrusting voor de soldaten van het garnizoen.

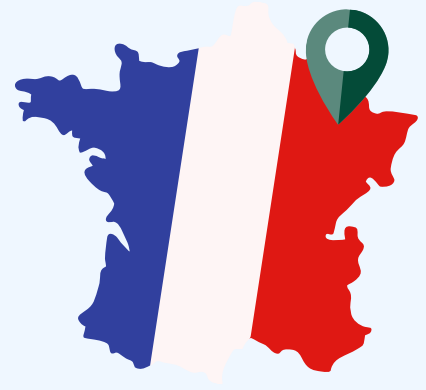
In tijden van belegering vormden deze voorraadmagazijnen de levenslijn van de vesting. De dikke natuurstenen muren, hoge gewelven en sobere militaire architectuur herinneren nog steeds aan die bewogen geschiedenis. Het bijzondere is dat in dit hotel twee werelden samenkomen: de strenge sfeer van een oud fort en de elegantie van een modern hotel. Het is alsof je een nacht doorbrengt in een monument dat bijna vijf eeuwen Europese geschiedenis heeft meegemaakt.



LA CITADELLE

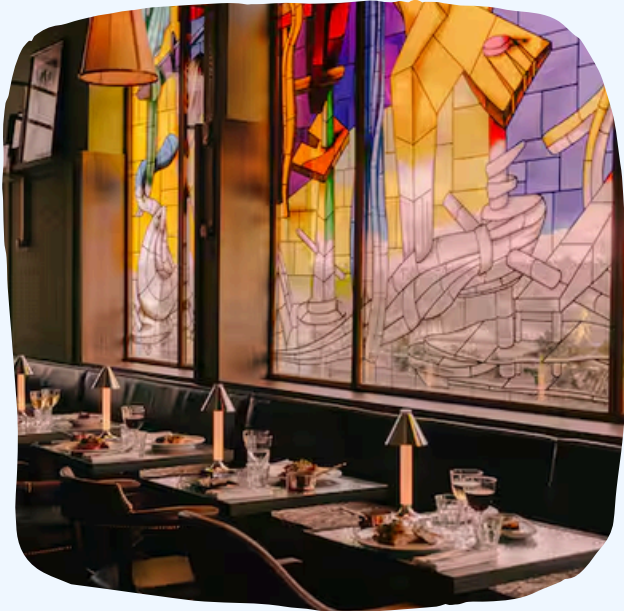
Maison Heler

Maison Heler is waarschijnlijk het meest bijzondere hotel van Metz, en misschien wel één van de meest verrassende van Frankrijk. Wanneer je ernaar kijkt, lijkt het alsof iemand een traditioneel woonhuis heeft opgetild en boven op een modern gebouw van negen verdiepingen heeft gezet.



En dat is precies de bedoeling. Philippe Starck ontwierp het hotel als een bewoonbaar kunstwerk, ergens tussen droom en werkelijkheid. Philippe Starck is één van de bekendste ontwerpers van Frankrijk. Sinds de jaren 80 heeft hij wereldwijd naam gemaakt met ontwerpen die vaak verrassend, speels en een beetje provocerend zijn.

Zijn uitgangspunt is dat design niet alleen mooi moet zijn, maar ook emoties moet oproepen en verhalen moet vertellen. Achter hotel Maison Heler schuilt het verhaal van Manfred Heler, een fictief personage dat door Starck werd bedacht.



MAISON HELER

Manfred is een dromerige uitvinder, voortdurend bezig met ideeën, uitvindingen en kleine wonderen van het dagelijks leven. Vanuit zijn huis hoog boven de stad denkt hij vooral aan zijn grote liefde, Rose.

Of Rose echt bestaat of alleen in zijn verbeelding leeft, laat Starck bewust in het midden. Het hele hotel vertelt hun verhaal. Beneden bevindt zich La Cuisine de Rose, terwijl boven op het gebouw La Maison de Manfred ligt. Overal zijn verwijzingen naar zijn leven terug te vinden, van zijn geheime alfabet tot allerlei voorwerpen die lijken afkomstig te zijn uit het atelier van een uitvinder.

En mocht je je afvragen waarom er een vliegtuig in de ontbijtzaal staat: dat hoort allemaal bij de wereld van Manfred Heler. Deze dromerige uitvinder bedacht een toestel om samen met zijn geliefde Rose te kunnen ontsnappen.

Waar La Citadelle een monument uit het verleden is dat een nieuwe bestemming heeft gekregen, is Maison Heler juist een hedendaags Gesamtkunstwerk: een gebouw dat vanaf de eerste architectuur schets tot het laatste stukje inrichting is bedacht als één groot fantasieverhaal.